

Biographie

(Stand Februar 2016)

* 12. Oktober 1963

- 1970-75 Klavierunterricht im Prayner-Konservatorium
- 1978 Die Laufbahn des Musikers wird eingeschlagen. Nebenbei immer wieder Extremsporttouren
- 1983 Abschluß der Mittelschule, zur Matura nicht angetreten
- ab 1985 Befassung mit Computer und -systemen
- 1988 Faltbootreise Wien – Ruse/Bulgarien – Istanbul – Troja – Lesbos
- ab 1989 **Musikalkomposition & -arrangement**
- ab 1990 **Theater- und Filmmusiken**
- ab 1993 **Eigenes Tonstudio** für Werbe- & Projektarbeiten, Telefonwartetexte & -Hotlines (u.a. „Österreich-Ticket-Express“ – 1996 bis '99), Komposition, Arrangements, CD-Editierung & -Einzelherstellung
- vor 1989 F.U.R.P. / **Erich Schleyer** / Freddy Gigele / **Lizzy Engstler** / **Simone** / Herbie Smith's Department / Exhibition / Klavier bei „Müllers Büro“ u.v.a.
- Bretterhaus „Jesus Christ Superstar“ * \ ; „Godspell“ * \ - bei beidem Klavier
- 1989 Chris Cramer 2 CDs - Arrangements & Keyboards
- Naturfreunde „Fame“ * \ - musikalische Leitung & Keyboards
- Hubsli Kramar „Hinrichtung einer Metropole“ – Klavier
- „Up & Down“** * \ ; Buch/Regie: Sabina Naber – Komposition, musikal. Leitung & Keyb.
- EigenArt: Eigene Produktionsgesellschaft
- 1990 **Larox (Österreichischer Newcomer 1990)** – musikal.Ltg., Komposition, Arr. & Keyboards
- ab 1991 **GraumannTheater**: Musikalische Leitung, Komposition, Arrangements & Keyboards
- „Blutiger Honig“ * \ ; Regie: Josef Köpplinger
- „Die Mozart-Show“ (Theaterstück)
- „Night Mehr“ (wöchentlich neues Kabarettprogramm)
- Diverse Kabarettprogramme
- 1991 „Hot Feet“ (Steptanzduo Michael Seida/Christian Zmek) – Sound- & Elektronikdesign
- Habsburg Recycling's „Fröhliche X-Nacht“** – Keyboards
- „Die Romanticker“ * \ ; Regie: Kurt Sobotka (D-Tournee) – musikal. Leitung & Klavier

- 1992 „I Do, I Do“ * \ mit Claudia Dallinger & Heinz Hellberg – Keyboards
 Graumann-Th. „Die spinnen, die Römer“ (S. Sondheim) * \ ; Regie: Werner Sobotka
 „Sunshine“ (W. Mastro Simone); R: M.A.Mohapp – Komposition & Arr.
 „Kabarett bis zuletzt“; R: M.A.Mohapp – musikalische Leitung & Klavier
 „Die nackte Not ¼“ (Kabarett-Video von M. Niavarani/A. Steppan) – Filmmusik-Komp.
 D. Schmidinger „Die nackte Matrone 2 ½“ (Kabarett) – m.Ltg., Komposition & Klavier
 Wanderung Wien – Liezen mit Sabina Naber
- 1992/93/95 Heinz Hellberg „Wiener Abend“ (Deutschland-Tournee) – musikal. Leitung & Klavier
- 1993 Sabina Naber „Tie-Break“ (Kurzfilm) – Komposition & Arrangements
- 3.9.1993 Geburt des Sohnes Ossian
- 1993 - 96 Kabarett Simpl: Musikalische Leitung, Komposition, Arrangements & Klavier
 93/94 „100 Jahre Ketchup“ ; Regie: Werner Sobotka
 94/95 „Burenwurst goes Europe“; Regie: Werner Sobotka
 95/96 „1. April 996“; Regie: Werner Sobotka
- ab 1994 Theaterverein Papageno (Oper für Kinder) – Arrangements
- 1994 Christian Zmek „Zmeki goes to Hollywood“ * \; B/R: S.Naber – mus. Ltg., Komp. & Arr.
 Silvestershow – Arrangements
 Th.-v.Papageno „Papageno im Wunderland“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Radreise Wien – Florenz – Côte d’Azur – Rhône-Tal – München – Wien mit Sabina Naber
- 1995 „Anatol“ (Schnitzler/Bruck a.d.Leitha); Regie: Sabina Naber – Komposition & Arr.
 Christian Zmek „Remember The Time“ * \; B/R: Sabina Naber – musikal. Ltg. & Arr.
 Th.-v.Papageno „Der Zauber des Figaro“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Wanderung Wien – Altaussee mit Sabina Naber
- ab 1996 Heilbutt & Rosen (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
- 1996 „Die Zauberflöte - Mozart zwischen den Noten“ B: M.A.Mohapp/F.Fischer – Arrangements
 „Cardon“ (Industriefilm); Gestaltung: Daniela Kain – Komposition & Arrangements
 Heilbutt&Rosen „9 ½ Heilbutt“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
 Radreise Wien – Lissabon mit Sabina Naber
 Heilbutt&Rosen Weihnachts-CD – Studioleitung, musikal. Ltg., Arr. & Herstellung
- 1997 Th.-v.Papageno „Der Schweinebaron“ (Operette für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Marion-Revue „Herr-liche Damen“ (Travestie-Show) – musikal. Ltg., Studio & Arr.
 Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Studio, Komposition & Arrangements
- (?) Volkstheater „Die 2 Krawatten“ * \ – Korrepetition
 Steir. Herbst „Roll Over the Time“ (Dtlandsbg.); R: Kitty Kino – Komp., Arr. & m.Ltg.

1997 (Fts.) 1. New York-Reise (November)

Palais Schwarzenberg Silvester-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements

1998 Heilbutt&Rosen „Abschleppzone“ (Kabarett) – musikal. Leitung, Studio & Arrangements

Amstetten „City of Angels“ *; R: Adi Hirschal – Korrepetition

Volkstheater „Das kunstseidene Mädchen“ mit Magdalena Felixa – Klavier

„Irma la Douce“ * – Korrepetition

Metropol „Pflanz d. Vampire“ *; B: H.Vavra/M.Oezelt (Heilbutt&R) – Klav.-Subst.

„Blauer Montag“ (Kabarett-Leiste) – musikalische Leitung, Klavier

„The Broadway Story“ (Musical-Prg. m. M.Christl, G.Kosik, R.Rumpold) – mus.Ltg., Klav.

Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Gestaltung & Studio

Sandra Kreisler „Lieder“ (CD) – Produktion, Studio, Klavier

USA-Tournee, Berlin, Ronacher (Soloprogramm) - Klavier

Gaby Kosik „Flower Power“ (Soloprogramm) – Klavier

Budapest-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements

Wien-Tourismus „Gestatten, Strauß, ...“ (PR-Kampagne) B: S.Naber & Th.Strobl – Arr.

Palais Schwarzenberg Silvester-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements

1999 Edmund Emge „Die Nürnberger Puppe“ (Oper v. Adolph Adam) – Arrangements

Th.-v.Papageno „Prinzessin Carmina“ (Operettical für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.

Th./Josefstadt „Figaro läßt sich scheiden“ (Ö.v.Horváth); Regie: Luc Bondy – Keyboards

(v.a. Einladung zum **Berliner Theatertreffen**)

Metropol „Blauer Montag“ (Kabarett-Leiste) – musikalische Leitung, Klavier

„Samma in Tschickago“ *; B: Vavra/Oezelt; R: B.Jeschek – mus.Ltg, Klv.

Marion-Revue „That´s Entertainment“ (Travestie-Show) – Arrangements, Studio

Th.-v.Papageno „Opernwerkstatt Zauberflöte“ (Workshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.

Art-X HF-Werbe-Kampagne – Komposition, Arrangements & Studio

Bergwanderung in Südtirol mit Sascha Resch

Wien-Tourismus „Motion & E-Motion“ (PR-Kampagne) m. Kl.Goeschl & Th. Strobl – Arr.

„RS-Components“ 4 Industriefilme – Komposition, Arrangements

WienerSzeneTrio 2000 mit Thomas Faulhammer & Thomas Strobl – Keyboards

Heilbutt&Rosen „Paternoster“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements

Techn.Museum „Festo“-Event (Tanzperf.,Liedzyklus) – Komp.,Studio,mus.Ltg.,Arr.,Keyb.

Wien-Tourismus „Austria-Show“ (PR-Kampagne) m. Kl.Goeschl & Th. Strobl – Arr.

„Stern über Bethlehem“ (Weihnachts-CD m. Viktor Gernot, R.Kranner u.a.) – Komp., Arr.

Palais Schwarzenberg Silvester2000; G: I.Knopf-Bousa – Komp. f. Ballett&Feuerwerk, Arr.

- 1999 – 2002 **Dennis Jale** & The Jam Gang – Keyboards
- ab 2000 **Animato (Opernworkshops für Kinder)** – Arrangements
- ab 2000 **Strobl & Sokal (Unterhaltungs-Shows)** – Komposition, Arr., musikal. Leitung & Studio
- 2000 Edmund Emge „D. Italienerin in Algier“ (Oper v. G. Rossini) – Arrangements
- Animato „Opernwerkstatt Freischütz“ (Workshop f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Sascha Resch Präsentationsvideo (R: S. Naber) – Produktion
- Marion-Revue „Best of Herrliche Damen“ (Travestie-Show) – Arrangements & Studio
- Th.-v.Papageno „Hänsel & Gretel“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arrangements
- Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Studio
- Metropol** „Ein Ottakringer ...“ *; B: Ahorner/Vavra/Oezelt; R: Fritdum – m. Ltg., Klav.
- Radreise Wien, Florenz, Ancona, Zadar, Rijeka, Wien mit Sascha Resch (Verlobung/ Florenz)
- Vocallegro „Notausklang“ (Musik-Kabarett) – musikal. Leitung, Arrangements
- Strobl&Sokal „Im Tröpferlbad ...“ (Show); B: L. Bauer; R: H. Fechter – mus. Ltg., Arr.
- Dennis Jale „So what?“ (Live-CD) – Keyboards
- Sysis „Person Of The Year“ (Internet-Spiel für Time Magazine) – Sounddesign
- 2001 Heilbutt&Rosen „Na geh!“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
- Sysis „Austropolis“ (Internet-Spiel für profil) – Sounddesign
- Eckhart Eckstein „Hallo, wer bist du?“ (Kabarett-Musik-CD) – Keyboards
- Strobl&Sokal „Im Tröpferlbad ...“ (Show-Live-CD & -Video) – mus. Ltg., Arr., Studio
- Vocallegro „Notausklang“ (Musik-Kabarett – überarbeitete Neuauflage) – m. Ltg., Arr.
- Animato „Opernwerkstatt Don Giovanni“ (Worksh. f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Kinderklang „Haare machen Leute“ *; B: G. Kranner; R: R. Kastelik – Keyboards
- „I Do, I Do“ * \ mit Ulla Pilz & Mischa Fernbach – musikalische Leitung, Klavier
- „Auf d. Suche nach d. verlorenen Weihnacht“ * \ m. R. Rumpold & J. Forche – mus. Ltg., Klav.
- 13.5.2001 Geburt der **Tochter Magdalena Alexandra**
- 2002 Heilbutt&Rosen „Durchblutungsstörung“ (Kabarett) – musikal. Ltg., Studio & Arr.
- Animato „Opernwerkstatt Die Kluge“ (Workshop f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Th.-v.Papageno „Der gestiefelte Kater“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
- „D. Traum – Ein Leben“ (Grillparzer/Altenburg&Baden); R: M.A. Mohapp – Komp. & Arr.
- Haus d. Natur/Sbg „Meteoriteneinschlag“** – Sounddesign
- 2003 Heilbutt&Rosen „Zwischenbestzeit“ (Kabarett) – musikal. Ltg., Studio & Arr.
- Animato „Opernwk. D. Lustigen Weiber“ (Worksh.f.Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- „Die Mitschuldigen“ (Goethe/Altenburg); R: Dieter O. Holzinger – Komposition & Arr.
- Radreise Wien – Zakynthos (über Serbien/Mazedonien) und zurück (über Italien)

- 2003 (Fts.) Strobl&Sokal „Kreuz&Quer“ (Show); R: H.Fechter – musikal. Leitung/Arr./Studio
- 2004 – 2006 **Horst JR Chmela & The Just Rock Band** – Keyboards, Arrangements
- ab 2004 **Junge Oper NRW und NdS (Oper für Kinder)** – Arrangements
- 2004 Junge Oper NRW „Bastien&Bastienne“ (Oper für Kinder); R: St. Lindemann – Arr.
 Strobl&Sokal „Kreuz&Quer“ (Show-Live-CD) – mus. Ltg./Arr./Studio
 Heilbutt&Rosen „Chromosomensatz XY ungelöst“ (Kabarett) – musikal.Ltg., Studio & Arr.
 Wien-Tourismus „Mozartainment“ (PR-Kampagne) m. K.Göschl & Th.Strobl – Arr.
Volkstheater „Mephisto“; R: Th.Fischer – musikal. Einstudierung
 NHM „Hai-Vitrine“ – Sounddesign
 Th.-v.Papageno „Körperwelten“ (Wissenschaftswkshop f. Kinder); R: O. Jankovich – Arr.
- 2005 Junge Oper NRW „Abu Hassan“ (Oper für Kinder v. C.M.Weber); R: St. Lindemann – Arr.
 „Zeitreise“ (Musikgeschichtewkshop f. Kinder); B/R: S. Lindemann – Arr.
 Sabina Naber „Die Debütantin“ (Lesungen mit der Autorin) – musikal. Leitung, Klavier
Haus d. Barmh. „Doch warum...“ (Weihnachts-CD m. Ott & Rumpold) – alles, Produktion
 Th.-v.Papageno „Mozart-Kugel“ (Opernworkshop für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Rainer Sokal „Sokal – Vocal – Instrumental“ (Solo-Show) – Arrangements, Studio
 Markus Oezelt „Häfenbrüder“ (Theaterstück v. Oezelt & Mahler) – mus. Ltg., Arr., Studio
- 2006 Animato „Opernwk. Hochzeit d. Figaro“ (Worksh. f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
 Strobl&Sokal „Frischlackiert“ (3.Programm) (TV-Aufz.) – Komp., Arr., musikal. Ltg.
 Th.-v.Papageno „Entführung/Serail“ (Opernwksh. f. Kinder); B/R: P. Pacher – Komp., Arr.
 Th.Steg/Baden „The George Gershwin Story“ *; B/R: R. Rumpold – mus. Ltg., Klav.
Nestroy-Festsp. „Einen Jux will er sich machen“; R: E. Ott – Komp., Arr., mus. Ltg., Klav.
 Junge Oper NRW „Rusalka“ (Oper für Kinder v. A. Dvořák); R: St. Lindemann – Arr.
 Styria-Verlag „So lange es Engel gibt“ (CD z. Buch von E.Ott) – Komp., Arr., Prod.
 Monica Arnó „Eine Traumreise...“ (mus.Th.Stück); B/R: D.O.Holzinger – m.Ltg., Klav.
- 2007 **Heilbutt&Rosen** „Angriff der Riesenameisen“ (Kabarett) – musikal.Leutung, Studio & Arr.
 Votivkirche „Jesus Christ Superstar“ * – musikalische Leitung & Dirigat, Keyboards
 NHM „Hai-Vitrine“ (englische Fassung) – Sounddesign, Studio
Nestroy-Festsp. „Lumpacivagabundus“; R: E. Ott – Komp., Arr., mus. Ltg., Klav.
Pre-Opening Landesgartenschau 2008 (Konzert) – Arrangements, mus. Ltg. & Dirigat, Klav.
Burn-Out
- 2008 Wiener Urania „The George Gershwin Story“ *; B/R: R. Rumpold – mus. Ltg., Klav.
Nestroy-Festsp. „Der Talisman“; R: E. Ott – Komp., Arr., mus. Ltg., Klav.
 Jg. Oper NRW „Hänsel&Gretel“ (Oper f. Kinder v. Humperdinck); R: St. Lindemann – Arr.

- 2008 (Fts.) Radreise Wien – Südspitze Italiens und zurück („Immer die Küste entlang“)
- ab 2009 Dozent am Wiener Musikalkonservatorium Sunrise_Studios
- 2009 Urania „Mythos? So ´n Quatsch!“ *\\; B/R: R. Rumpold – musikal. Ltg., Klavier
Komposition des Musicals „KFJ – Kaiser Franz Joseph“ (Buch: René Rumpold)
 – Absage durch die Produzenten eine Woche vor der Premiere
- Th.Steg/Baden „Federn“ *\\; B/R: R. Rumpold – musikalische Leitung, Klavier
- Th.-v.Papageno „Fidelio“ (Opernworkshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arrangements
- Roth-Zwillinge „Eine musikalische Weihnachtsreise“ *\\; B/R: R. Rumpold – Arrangements
- Solo-Wanderung Wien – Göller
- 2010 Animato „Beethoven u. sein Fidelio“ (Worksh.f.Kinder); B/R: W.Kukla – Arr./Studio
- Reinhard Nowak „Mama“ (Kabarett); R: Leo Bauer – Komposition/Arr./mus.Ltg./Studio
- Sarah Kerneza „Swabidu“ *\\ (Musical f. Kinder) – Arrangements
- 6.7.2010 Geburt der **Tochter Sophia Alexandra**
- Jg. Oper NRW „Jubiläumskonzert“ – musikalische Leitung, Klavier
- Jg. Oper NRW „Zeitreise - Erweiterung“ (s.2005) – Arrangements
- Th.-v.Papageno „Zauberflöte f. Große“ (Opernworkshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.
- ab 2011 teatro – Verein zur Förderung des Musiktheaters für junges Publikum – Dozent
- Günther Frank** Live-Konzerte – musikalische Leitung, Klavier
- 2011 Lenautheater „Federn“ *\\; B/R: R. Rumpold – musikalische Leitung, Klavier
- Silvana Didonet „Demo-CD“ – Arrangements, Studio
- Cl. Bernsteiner „Beziehungsstatus“ – musikalische Leitung, Klavier
- Roth-Zwillinge „Love Boat“ B/R: R. Rumpold – Arrangements
- Landesschulrat NÖ – Telefonzuspielungen
- Th.-v.Papageno „Karneval der Tiere“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.
- 2012 „Senior aktuell“ Abschlußveranstaltung der Messe – musikalische Leitung, Klav./Keyb.
- Th.CenterForum „Federn“ *\\; B/R: R. Rumpold – musikalische Leitung, Klavier
- Dany Reiter „Rock Classics“ (Konzerte) – Keyboards
- St. Wapenhans musikalische Revuen – musikalische Leitung, Klavier
- Gaby Kosik „The Broadway Story“ *\\ – musikalische Leitung, Klavier
- Th.-v.Papageno „D. flieg. Holländer“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.
- Heilbutt&Rosen** „Flotter 4er“ (Kabarettist. Theaterstück) – Komp., mus.Ltg, Studio & Arr.
- Kulturver.Baden** „Max&Moritz“ B/R: R. Rumpold – Komposition, Arr., mus.Ltg., Klav.
- Akzent-Theater „Doch warum...?“ (Weihnachtskonzert mit Elfriede Ott & R.Rumpold)
- Jg. Oper NRW „D. Zauberflöte“ (Oper f. Kinder v. Mozart); R: St. Lindemann – Arr.

- ab 2013 diverse Auftritte in Lörrach
- 2013 Animato „D. flieg. Holländer“ (Workshop f. Kinder); B/R: W.Kukla – Arrangements
 Sabina Naber “Marathonduell” (Musik für’s PR-Video) – Komposition, Arrangements
 Bühne Baden “The Rat Pack” (Konzert); B/R: R. Rumpold – musikal. Leitung, Klavier
 teatro/VHS Brig. “D. Zauberer v. Oz“ * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – mus. Ltg., Klavier
teatro **“Oliver Twist”** * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.L., Arr., Klav.
 Michael Uhlir „Bilder einer Ausstellung“ (Workshop f. Kinder) – Arrangements
 Daniela Reiter „Best of ESC“ (Show) – Band-Arrangements
 Exhibition Jubiläumskonzert – Keyboards & Gesang
- ab 2014 **Niederösterreichische Kreativakademie** – Dozent
- 2014 „Senior aktuell“ Abschlußveranstaltung der Messe – musikalische Leitung, Klav./Keyb.
 teatro / MuTh “Oliver Twist” * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., m.Lg., Arr., Klav.
 Hoffmannspark “Robert Stolz” (musikal.Bio) B/R: R. Rumpold – musikal. Leitung, Klavier
 Lörrach “Wiener G’schichten” B/R: R. Rumpold – musikalische Leitung, Klavier
teatro **“Romeo&Julia”** * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.L., Arr., Klav.
Danielle Elfaye **“Rosenseelen”** (Tanztheater) – Komposition, musikalische Leitung, Studio
 Lörrach „Wer hat den Evergreen erfunden“ B/R: R. Rumpold – musikal. Ltg, Klav.
 Theater Tribüne „Fritz Löhner-Beda“ (mus.Bio) B: Gleicher / R: Rumpold – mus. Ltg, Klav.
Th.Center-Forum, **„D. Geschichte meines Lebens“** * \ (Bartram) (dt.Urauff.) – mus. Ltg., Klav.
- 2015 **Moving Stage** „Die Geschichte meines Lebens“ (CD) – mus.Ltg., Klav., Schnitt & Mix
Heilbutt&Rosen „Schwarzgeldklinik“ (Kabarett) – Komposition, musikal.Ltg, Studio & Arr.
 teatro/Musikver. “Romeo&Julia” * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – mus. Ltg., Arr., Klavier
 teatro/VHS Brig. “Oliver Twist“ * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – musikal. Ltg., Klavier
teatro **“Peter Pan”** * \ B&R: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.Lg., Arr., Klav.
 Th.-v.Papageno „Der Freischütz“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.
 MuTh **“KFJ”** * \ („Kostproben“-Konzert) B: René Rumpold – Komposition
- ab 2016 Das Mittwoch-Ensemble (Chor) – musikalische Leitung, Klavier
- 2016 teatro / Akzent “Peter Pan” * \ B&R: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., mus.Ltg., PLBs
 Anita Eberwein „Deutschlands Diven“ (musikalische Revue) – musikal. Leitung, Klavier

Konzerte u.v.a. mit Dennis Jale, Gernot Kranner, Reinwald Kranner, Sandra Kreisler, Luzia Nistler, Sascha Resch/Claudine Gerrits, René Rumpold, Horst JR Chmela, Ilse Storb und dem WienerSzeneTrio

* \ ... Musicals

Rote Hervorhebungen von mir (sozusagen „wichtige“ Einträge)